



Renato Raimo
Attore, regista, autore

TEATRO, TV e CINEMA

Nei suoi quasi 30 anni di attività si è cimentato sulle tavole del palcoscenico dando vita a moltissimi personaggi del teatro classico, contemporaneo e moderno, dal musical alla ricerca di storie e personaggi che hanno lasciato forti esempi di vita vissuta. Sua la messa in scena, unica in Italia, della pièce sulla vita dell'ingegnere Corradino d'Ascanio, il genio italiano inventore della vespa e del moderno elicottero, esempio di capacità del "reinventarsi".

In scena nelle piazze, negli anni non sono mancati i teatri importanti comprese le tavole del palco del **Sistina**. Già nel 2004 si aggiudica il premio "**Vigata**" come miglior spettacolo e miglior attore protagonista con una giuria presieduta da **Andrea Camilleri**. Nel luglio **2017**, nell'ambito del **Marefestival di Salina** riceve il "**Premio Massimo Troisi**" – madrina Maria Grazia Cucinotta - con la seguente motivazione: "*Renato Raimo, regista e attore che con versatilità e disinvoltura si muove tra cinema, teatro e tv, interpretando ruoli di varia natura*".

Negli ultimi anni, forte di una maturità artistica, valorizza le proprie idee e da forza alla propria creatività, un percorso che gli è valso altri importanti riconoscimenti.

Dopo aver frequentato le fiction Rai più seguite degli ultimi anni, **da Don Matteo, Un Posto al sole, Medicina Generale, Ho sposato uno sbirro a Che Dio Ci Aiuti, Commissario Manara, Eravamo solo Mille**, per citarne solo alcune tra le più seguite, nel

2012 da il volto a Mauro Zanasì il cinico, raffinato e losco uomo d'affari, conquistando in poco tempo gli appassionati delle storie della soap più seguita d'Italia **Cento Vetrine** in onda fino al 2016 su Mediaset, rivestendo il ruolo per tre stagioni.

Alle sue presenze televisive alterna **ruoli cinematografici** misurandosi prima con la commedia poi avvicinandosi a ruoli in film su tematiche sociali: nel 2015 veste i panni di Anthony ne **“L'aquilone di Claudio”** di Antonio Centomani [*Menzione Speciale al cast al “Sorridente Film Festival” di Cinecittà – Roma - 2015*]. nel 2016 è Giulio ne **“L'amore rubato”** dal libro di Dacia Maraini, per la regia di Irish Braschi con un cast eccezionale in un film che vede al centro 5 storie di donne che hanno subito violenza, al fianco di Elena Sofia Ricci. Entrambi coprodotti da **Raicinema**.

Sempre attento a tematiche delicate nel 2017 è protagonista in **“Cerco le Parole”**, sul tema dell'alcolismo ricevendo nel 2018 la **Menzione d'Onore** alla 69° ed. MISFF come **Miglior Attore nel Film “Cerco le Parole”**

Gli SPOT Pubblicitari – comunicazione sempre da Protagonista.

Renato Raimo è noto anche per molti spot televisivi di brand nazionali e internazionali. Ritiene che l'attore debba riuscire al meglio in ogni aspetto dell'arte attoriale. Ritiene lo Spot una grande prova artistica dove in pochi secondi, talvolta senza dialoghi, si deve riuscire ad essere credibili e a restare nella memoria del pubblico. Tra i vari spot al quale ha dato la sua professionalità, è stato scelto e diretto sui set da registi del calibro di **Giovanni Veronesi** per la **H3g** al fianco della Littizzetto [2007] o come **Giuseppe Tornatore**, che lo ha voluto tra i protagonisti del suo spot celebrativo **Coca-cola** [2010], e da registi americani come nello spot della **Mutti** [2016].

Esperienze all' ESTERO

La sua attività artistica lo porta anche all'estero. Nella rinnovata Polonia è conosciuto e apprezzato per la sua partecipazione alla fiction **“Tutto davanti a noi”** [2013] – l'ambasciata Polacca lo ha richiesto a dar voce narrante al concerto per la celebrazione a Roma dell'inaugurazione mondiale del Museo natale di Papa Wojtyła nell'ottobre 2014.

ATTIVITA' AUTORIALE

Nel 2015 porta in scena come ideatore e coautore, produttore, interprete e regista, la pièce **“Silenzi di Guerra”** che rappresenta la sintesi di un consolidato percorso artistico. Lo spettacolo, specchio delle problematiche, sempre attuali, del dialogo tra padre e figlio, sullo sfondo della prima guerra mondiale, viene riconosciuto di Interesse Nazionale e inserito nel Programma Ufficiale delle Commemorazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale a cura della Presidenza del **Consiglio dei Ministri**. [*Struttura di Missione per gli Anniversari di interesse nazionale: <http://eventi.centenario1914-1918.it/it/evento/silenzi-di-guerra>*].

FB: @Silenzidiguerra
Pubblicazioni

Le edizioni Argo-Roma pubblicano nel febbraio 2016 il volume **“Silenzi di Guerra, da un’idea di Renato Raimo...”**. Questo percorso autoriale, produttivo, attoriale e registico gli viene riconosciuto nell’assegnazione di due premi:

“Renzo Montagnani 2016” e “Premio Apoxiomeno per l’Arte – XX ed.”
[FB:@Silenzidiguerra]

Il Nuovo Percorso autoriale

TEATRO

La **nuova produzione teatrale**, frutto della sua ostinata ricerca è **“Spogliati nel Tempo”** uno spettacolo di arte varia, letterario-prosa-musicale, ideato con Isabella Turso (pianista). Una riflessione leggera e profonda, sobria e passionale su come sia cambiato, nel tempo, il modo di scrivere o di dire «Ti Amo»!

Ed è proprio l’Amore, il vero protagonista, raccontato attraverso le riflessioni dell’uomo di oggi e le lettere dei grandi personaggi del passato, con il tratteggio musicale dei grandi classici e di brani originali della stessa Isabella Turso: un viaggio nell’intimità di Mozart, Voltaire, Napoleone, Beethoven, Wilde, attraverso spaccati di vita vissuta dove si intrecciano, sogno, fantasia e realtà fino ad arrivare ai nostri giorni contraddistinti dal linguaggio degli smartphone e degli sms. Lo spettacolo in tour dal 6 ottobre 2016 **ha ricevuto il marchio MIBAC 2018 e ha rappresentato l’Italia nella XVIII settimana della Lingua e della Letteratura Italiana nel Principato a di Monaco e a Nizza.**
[FB@Spogliatineltempo]

CINEMA e TV

“L’invincibile Estate” è il titolo del film da lui ideato, tratto da una storia vera, dove il coraggio e la forza di una donna affetta da cancro, smuovono le elefantache coscienze politiche verso la rapida sottoscrizione della **“Legge Carlotta”**. Quella di Carlotta Filardi è una vittoria per tutti di diritto civile e per il malato, grazie alla quale tutti gli affetti [pubblici e privati] da patologie oncologiche, nel periodo degli invalidanti trattamenti curativi, non sottostanno più al regime della visita fiscale. Dietro questo racconto di cronaca, si sviluppano 5 storie di “amore verso la vita” in un viaggio commedia, uno spaccato di vite, dove la riflessione porta a questa semplice quanto disarmante conclusione: tutti possiamo attraversare un inverno nella nostra vita, ma ciò che renderà invincibile l’estate che è in noi, sarà solo l’amore che abbiamo costruito intorno a noi. Il film già sceneggiato è alla ricerca di produzioni e distribuzioni sensibili.

Il Bracco: _Serie Televisiva - Genere Crime: La serie è in via di produzione.

Progetti artistici

“Green_Theatre”: un progetto iniziato circa sei anni fa, Raimo riporta il teatro dove è nato, nelle sale dei palazzi, delle ville, nei giardini delle dimore storiche, riscoprendo un rapporto con il pubblico più intimo e profondo, trasformando le strutture architettoniche in scenografie naturali. **“Green_Theatre”** non inquina, non consuma legno per le scenografie, le riutilizza, riduce i costi produttivi, riscopre e valorizza ambientazioni storiche talvolta lasciate senza vita e bisognose di attenzioni.

Green_Tehatre è anche verde, perché può vivere nei giardini, nei parchi delle ville e dei palazzi. **Green_Theatre** è anche portare il teatro ai giovani, quindi nelle scuole, trascinandoli in modo diretto in storie appassionanti e riflessioni dirette. Tra le location recenti: Sala della Musica Palazzo Ca Sagredo a Venezia e gli Appartamenti Granducali della Certosa di Calci a Pisa, Villa Alta Rigoli ...

DIREZIONE ARTISTICA – REGISTA e CONDUTTORE di EVENTI

2017 e 2018 **Direttore Artistico**, Festival Internazionale della Robotica – Pisa - **regista e conduttore degli eventi artistici nell'ambito del Festival con Andrea Bocelli.**

<http://www.dire.it/02-10-2018/249260-festival-della-robotica-renato-raimo-cosi-ho-unito-arte-e-tecnologia/>

https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/musica/bocelli_puccini_ologrammi_musica-4025486.html

IMPEGNO ASSOCIATIVO

Testimonial della **FONDAZIONE ARPA** presidente prof. Franco Mosca.

Testimonial Fai Luogo del Cuore per il Monte Pisano. 1° classificato

Testimonial associazione **"IO CON LUI"** per l'educazione dei cani a sostegno dei disabili.

Sostenitore Fondazione **ANT – GIROTONDO per il MAYER – CORRI LA VITA.**

RICONOSCIMENTI dal 2004 al 2018

- **2018 - Menzione d'Onore 69° ed. MISFF Miglior Attore nel Film "Cerco le Parole" -**
- **2018 - Premio Fidec miglior Short movie al Festival di Chianciano "Cerco le Parole"**

di cui protagonista maschile

- **2018 l'Accademia Internazionale Mauriziana gli conferisce la "Benemeranza Speciale" per il valore delle sue attività svolte in campo culturale, artistico e ed umanitario.**
- **2018** riceve dall'ambasciatore del Principato di Monaco in Italia l'incarico di **Ambasciatore del Turismo della Destinazione Monaco.**
- luglio **2017**, nell'ambito del **Marefestival di Salina** riceve il **"Premio Massimo Troisi"** – madrina Maria Grazia Cucinotta - con la seguente motivazione: **"Renato Raimo, regista e attore che con versatilità e disinvoltura si muove tra cinema, teatro e tv, interpretando ruoli di varia natura"**. Questo ulteriore riconoscimento a conferma dei risultati ottenuti da questa carriera artistica a 360°.
- **2016- "Premio Apoksiomeno per l'Arte** per "Silenzii di Guerra sez. Teatro Cinema TV
- **2016 - "Premio Renzo Montagnani"** alla carriera.
- **2015 - "Sorridente film Festival"** al cast de "L'aquilone di Claudio".

2014 - “Premio ANT - Attore fiction dell’anno.

2004 - “Premio Vigata” Teatro - Miglior Spettacolo “Le Femmine Sapute” di Molière – Presidente di Giuria Andrea Camilleri.

2004 - “Premio Torre di Carlo V” Miglior Attore Protagonista per il personaggio “Trissottino”.



FICTION

RETE

2019 – “Un Posto al sole”	RAI 3
2016 - “Che Dio Ci Aiuti 3” regia: F. Vicario	RAI 1
2015 - “Don Matteo 9” regia: L. Ribuoli	RAI 1
2012 - “Tutto davanti a noi” regia: P.Weresniak	TVPL1 (polonia)
2011/15 “Centovetrine” Registi Vari	CANALE 5
2010 - “Commissario Manara 2” regia: L. Ribuoli	RAI 1
2010 - “Ho Sposato uno Sbirro 2” regia: A. Barzini	RAI 1
2008 - “Un Posto al sole d’Estate” regia: R. Mancin	RAI 3
2007 - “La Squadra 8” regia: C. Celeste	RAI 3
2006 - “Sotto Casa” Registi Vari	RAI 1

2006 - “Medicina Generale” regia: R. De Maria	RAI 1
2006 - “Carabinieri 6” regia: S. Martino	CANALE 5
2006 - “Eravamo solo 1000” regia: S. Reali	RAI 1
2005 - “Carabinieri 5” regia: S. Martino	CANALE 5
2005 - “Don Matteo 5” regia: E. Marchetti	RAI 1
2004 - “Carabinieri 4” regia: R. Mertes	CANALE 5

CINEMA

2017 - “L'Amore Rubato” regia: I. Braschi	co-protagonista
2015 - “L'Aquilone di Claudio” regia: A. Centomani	co-protagonista
2009 - “Scusa ma ti voglio sposare” regia: F. Moccia	ruolo secondario
2007 - “Scusa ma ti chiamo Amore ” regia: F. Moccia	ruolo secondario

PUBBLICITA'

RUOLO

2018 - “Ariete Grati” De Longhi regia : G.Truppa	Protagonista
2016 - “Mutti” regia: M. Bieler	Protagonista
2015 - “ViaRoma,60” regia F. Brescia	Protagonista
2015 - “Ariete-Vetrella” De Longhi regia: F. Fei	Protagonista
2014 - “Grimaldi Crociere” regia: F. Brescia	Protagonista
2013 - “Benactiv Gola” regia: F. Fei	Protagonista
2012 - “Grissinbon” regia: F. Brescia	Protagonista

2010 - “Coca-cola - La formula della Felicità” regia: G. Tornatore	Protagonista
2010 - “DeaKids DeAgostini” regia: A. Gnesutta	Protagonista
2009 - “Piaggio – Mp3 Hybrid Piaggio” regia: G. Soldano	Protagonista
2007 - “H3g Telefolnia La3” regia: G. Veronesi	Protagonista

CORTOMETRAGGI

2018 - “Cerco Le Parole” regia: R. Mucci	Protagonista
2015 - “Viola” regia: M. Mariotti	Protagonista
2010 - “Doppionodo” - C.Sper.le di Cinematografia Milano regia: C. Massaggia	Protagonista
2004 - “Yambo” Concorso Valdarno- Cinema Fedic 2005 regia: R. Merlino	Protagonista

TEATRO

RUOLO

2017- “Spogliati nel Tempo” regia: R. Raimo	r- raimo
2015/16- “Silenzi di Guerra” regia: R. Raimo	F.Ferrara
2013- “Le Allegre comari di Windsor” regia: A. Buscemi	Cajus
2012- “Campo dei Fiori” regia: P. Quartullo	Annibale
2012- “Provaci ancora Sam” regia: A. Buscemi	Dick Christie
2012- “Controvento” regia: R. Raimo	C. d’Ascanio
2011- “Il Mercante di Venezia” regia: A. Buscemi	Antonio
2011- “La ragione degli altri” regia: R. Raimo	Leonardo
2010- “L’Avaro” regia: A. Buscemi	Valerio
2009- “La Locandiera” regia: A. Buscemi	Cav. Di Ripafratta
2008- “Arsenico e Vecchi Merletti” regia: G. Raimo	Jonathan Brewster
2008- “Le Intellettuali” regia: A. Buscemi	Clitandro

2006- “ Gli Innamorati ” regia: A. Buscemi	Fulgenzio
2006- “ The Importance ” regia: R. Raimo	Algernon
2004- “ Le Femmine sapute ” regia: G. Raimo	Trissottino
2004- “ Black Comedy ” regia: G. Raimo	Brindsley Miller
2003- “ Una notte alla locanda del garbo ” regia: A. Buscemi	Cav di Ripafratta
2000- “ Non ti conosco più ” regia: G. Raimo	Andrea Spinelli
1999- “ Sogno di una notte di mezza estate ” G. Raimo	Lisandro
1999- “ Trenta secondi di amore ” regia: G. Raimo	Guarandi
1997- “ La favola del figlio cambiato ” regia: G. Raimo	Il Principe

Esperienze nel Musical

2002/2011: Direttore Artistico della Compagnia Toscana “MusicalDream” – interprete di Ruoli Principali cura la Regia di Musical tra i più famosi (Hello Dolly - Grease - Corus Line - 7 spose per 7 fratelli)

CONTATTI PERSONALI
e-mail: info@renatoraimo.it
cell: 3351294095

www.renatoraimo.it

<https://www.e-talenta.eu/members/profile/renato-raimo>

<https://www.facebook.com/RenatoRaimo/>

Renato Raimo è rappresentato da



Maria Vittoria Grimaudo
Via Cesare Balbo, 37, 00184 Roma, Italy
P.iva IT11232541000
info@mariavittoriagramaudo.com
mariavittoriagramaudo@gmail.com